**Romeo a Julie  
Humanismus a Renesance**

* **Humanismus**
  + myšlenkový směr
  + v centru pozornosti je člověk a jeho schopnosti, nikoliv bůh
  + člověk je chápán jako individualita mající právo na svobodné myšlení a jednání
* **Renesance**
  + etapa společenského, politického a kulturního života v Evropě
  + 14. – 16. století
  + Itálie
* **Znaky renesance**
  + návrat k antické kultuře jako vzoru
  + touha po poznání člověka a pozemského života
  + kult smyslů a rozumu (proti kultu víry)
  + rozvoj literatur v národních jazycích
* **Historické souvislosti renesanční doby**
  + renesanční města – Florencie, Benátky, Janov
  + přírodní a astronomické objevy (Mikuláš Koperník, Galileo Galilei)
  + zámořské plavby a geografické objevy (objevení Ameriky)
  + objev knihtisku Johannem Gutenbergem
* **Výrazné osobnosti a díla renesančního umění**
  + architektura
    - Filippo Bruneleschi (kupole dómu ve Florencii)
    - Rafael Santi (chrám sv. Petra v Římě)
    - Michelangelo Buonarroti (kupole chrámu sv. Petra)
  + malířství
    - Leonardo da Vinci (Mona Lisa)
    - Michelangelo Buonarroti (freskyv Sixtínské kaply ve Vatikánu)
  + sochařství
    - Donatello (socha Davida)
    - Michelangelo Buonarroti (socha Davida, Pieta)
* *Italská literatura*
  + **Dante Alighieri [DANTE ALIGJÉRI]**
    - dílo: Božská komedie
  + **Francesco Petrarca [FRANČESKO PETRARKA]**
    - dílo: Zpěvník
  + **Giovanni Boccaccio [DŽOVANY BOKAČO]**
    - dílo: Dekameron
* *Francouzská literatura*
  + **Francois Villon [FRANSOA VIJON]**
    - díla: Odkaz, Závěť
  + **Francois Rabelais [FRANSOA RABLÉ]**
    - dílo: Gargantua a Pantagruel
  + **Michel de Montaigne [MIŠEL D MONTÉŇ]**
    - dílo: Eseje
* *Španělská literatura*
  + **Miguel de Cervantes Saavedra [MIGEL DE SERVANTES SAVEDRA]**
    - dílo: Důmysln rytíř Don Quijote de la Mancha
  + **Lope de Vega**
    - Dílo: Fuete Ovejuna
* *Anglická literatura*
  + **Geoffrey Chaucer [DŽEFRI ČÓSR]**
    - dílo: Canterburské povídky
  + **William Shakespeare**
    - nejvýznamnější anglický dramatik
    - autor 37 divadelních her
    - původem ze Stratfordu nad Avonou
    - v 18 letech se oženil
    - stal se spolumajitelem nejslavnějšího londýnského divadla Globe Theatre
    - v 52 letech zemřel
    - znaky Shakespearovského dramatu:
      * jeho hry jsou nadčasové, protože jsou o lidských emocích
      * vytváří výrazné postavy – zejména ženské postavy
      * mísí tragické a komické prvky
      * hry píše ve verších, používá blankvers = nerýmovaný sylabotónický jambický verš o pěti stopách
      * na konci hry prožívá divák tzv. katarzi = vnitřní očista člověka, která následuje po dramatickém zážitku, ohroženi nebo zla
    - 1. období tvorby do roku 1600 – veselohry, historické hry
      * komedie
        + Zkrocení zlé ženy, Sen noci svatojánské, Veselé paničky windsorské, Jak se vám líbí, Mnoho povyku pro nic
      * historické hry
        + Jindřich IV., Jindřich V., Jindřich VI., Richard II., Richard III., Julius Caesar
      * Romeo a Julie
    - 2. období tvorby po roce 1600
      * + Hamlet, Král Lear, Othello, Macbeth